

niveau 3

connexions

Cahier d'exercices

Régine Mérieux
Murielle Bidault
Yves Loiseau



 **Didier**

Sommaire

Module 1

(Inter)agir à propos d'informations et d'opinions

UNITÉ 1 : Souvenirs	4
UNITÉ 2 : L'Amant (Marguerite Duras)	14

Module 2

(Inter)agir à propos d'émotions, de sentiments

UNITÉ 3 : Famille	24
UNITÉ 4 : Peurs	32

Module 3

(Inter)agir à propos d'activités ou d'actions

UNITÉ 5 : Conversations	42
UNITÉ 6 : Et si ...	50

Module 4

(Inter)agir dans des situations sociales

UNITÉ 7 : Débat	60
UNITÉ 8 : Francophones	69

Module 5

Structurer son discours

UNITÉ 9 : Le travail	78
UNITÉ 10 : Humour	89

TRANSCRIPTIONS	99
CORRIGÉS	111

(Inter)agir à propos d'informations et d'opinions

UNITÉ 1 Souvenirs

Livre de l'élève pages 10 et 11

Exercice 1

Choisissez dans la liste l'élément qui convient pour compléter chaque phrase. Faites les accords nécessaires.
bouffer • cru • une époque • fabuleux • faire saliver • gueuler • une expédition • explorer • rejoindre • siffler • une sirène • terrifiant • une vedette

1. Arrête de me avec tes pâtisseries orientales ! Je suis au régime et je ne dois pas en manger.
2. Béatrice et Nicolas ont fait un voyage en Inde et au Sri-Lanka : ils ont vu des endroits superbes et rencontré des gens très accueillants.
3. Claude est tellement drôle qu'il était devenu la du club de vacances !
4. J'ai des souvenirs plutôt de ce safari : on a été attaqués par un lion.
5. Samia Boutaya vous prie de l'excuser. Elle sera un peu en retard. Elle va nous vers 15 heures.
6. Philippe est revenu fatigué mais ravi de son de trois semaines dans l'Himalaya.
7. Je suis tout excitée à l'idée de partir..... la forêt vierge cet été.



Exercice 2

Écoutez et cochez les cases qui conviennent.

	vrai	faux	on ne sait pas
1. La femme qui parle a beaucoup aimé son voyage en Chine et elle en garde beaucoup de souvenirs.			
2. Elle a réalisé son voyage en Chine avec son mari.			
3. Elle voulait visiter la Cité interdite mais elle s'est perdue dans la ville de Pékin et elle n'a pas trouvé la Cité interdite.			
4. Dans un temple, elle a rencontré des touristes russes.			
5. Il y avait partout beaucoup de touristes européens et chinois.			
6. Les sites touristiques que la femme a visités étaient très grands.			
7. Certains touristes chinois prennent les touristes européens en photo.			



Exercice 3

Écoutez à nouveau le document et complétez les phrases avec les adjectifs que vous entendez.

1. Alors, par contre, après, j'ai été à Pékin, donc ça, c'est assez
2. Les sites sont
3. Ah, c'est... en fait, c'est
4. Mais ça fait je ne sais pas combien d'hectares, c'est
5. Vraiment, tu y passes la journée
6. C'est bourré de temples mais qui sont assez les uns aux autres.
7. La première fois, c'est assez

UNITÉ 1

Souvenirs

Exercice 4

Écrivez une phrase avec chacun de ces adjectifs.

1. fabuleux :
2. incroyable :
3. immense :
4. curieux :

RACONTER AU PASSÉ

Livre de l'élève pages 12 et 13

Exercice 5

Écrivez les verbes à la forme qui convient : passé composé ou imparfait.

1. – Comment tu es allé là-bas, en avion ?
– Oh, non, à l'époque, les avions
(ne pas exister) encore !
Je (prendre) le bateau !
2. – Mais, je n'ai pas reçu votre dossier.
– Pourtant, je vous (l'envoyer)
il y a une semaine !
3. – Vraiment, là, vous allez avoir des problèmes !
– Mais je (ne pas savoir) que je
(devoir) vous contacter.
4. – Qu'est-ce qu'il s'est passé ?
– À cause de la météo, on ne pouvait pas se
poser à l'aéroport de New York et on (atterrir)
..... à Washington.
5. – Elle n'a trouvé personne qui pouvait l'aider ?
– Non, il n'y (avoir) personne
quand elle (arriver) à 8 heures.
6. – Alors, tu es content de tes vacances ?
– Ah, oui, ce (être) bien :
on (visiter) des endroits que je
(ne pas connaître) pas encore.
7. – Moi aussi, j'aime bien ce qu'il fait, Daniel Pennac.
– Tu sais que je (le rencontrer)
une fois, en 2002 ?

Exercice 6

Lisez les phrases et cochez la forme qui convient.

1. Elle n'a pas tenu la promesse
☐ qu'elle me faisait au début de l'année.
☐ qu'elle m'avait faite au début de l'année.
2. Est-ce que tu as trouvé le dossier
☐ que tu cherchais ?
☐ que tu avais cherché ?
3. Le directeur a réussi à faire des bénéfices en 2004
☐ parce qu'il savait réorganiser son entreprise en 2003.
☐ parce qu'il avait su réorganiser son entreprise en 2003.
4. Mon ordinateur est tombé en panne une nouvelle fois ce matin, pourtant
☐ je l'emportais chez un technicien la semaine dernière pour une vérification.
☐ je l'avais emporté chez un technicien la semaine dernière pour une vérification.
5. Il ne parlait pas très clairement et il disait des choses
☐ que je ne comprenais pas.
☐ que je n'avais pas comprises.
6. Le Parlement a supprimé, la semaine dernière, une loi
☐ que la III^e République a établie en 1881.
☐ que la III^e République avait établie en 1881.
7. Dès qu'il a commencé à parler, j'ai compris
☐ que je ne pouvais pas lui faire confiance.
☐ que je n'avais pas pu lui faire confiance.
8. J'ai rencontré Frédérique ce matin, dans la rue.
☐ Je ne l'ai pas vue depuis longtemps.
☐ Je ne l'avais pas vue depuis longtemps.

UNITÉ 1

Souvenirs

Exercice 9

Vous revenez d'un voyage au Costa Rica. D'après le programme du voyageur qui a organisé votre séjour, tout aurait dû être fantastique. Malheureusement, vous avez rencontré beaucoup de problèmes (avec l'avion, l'hôtel, les visites, les excursions...). Vous écrivez une lettre au voyageur (Illico, 37 avenue de l'Opéra, 75001 Paris) pour lui expliquer comment se sont passées vos vacances (150 mots). Comparez ce qu'on vous avait promis et ce que vous avez trouvé sur place.

Votre forfait séjour comprend :

- Le vol de la France au Costa Rica avec une grande compagnie aérienne.
- L'accueil à l'aéroport de San José et le transport en ville.
- Le séjour au Gran Hotel Doña Ines à San José.
- Une randonnée dans la forêt dense de la Cordillera de Tilarán.
- Une excursion jusqu'au sommet du volcan Arenal.
- Des bains dans les sources d'eau chaude au pied du volcan Arenal.
- Une visite de la réserve biologique Bosque Nuboso Monteverde et une promenade au sommet des arbres pour observer les animaux les plus fabuleux (singes, oiseaux,...).
- Une initiation à la plongée sous-marine au nord de la péninsule de Nicoya, près de Playa Hermosa.
- La présence à tout moment d'un guide interprète.



Prix (tout compris) 10 jours-9 nuits : 2 395 euros (départ de Paris)

DIRE QU'ON SE SOUVIENT/DIRE QU'ON A OUBLIÉ

Livre de l'élève pages 14 et 15

Exercice 10

Rayez l'élément qui ne convient pas pour compléter chaque phrase.

1. Est-ce que (tu te rappelles – tu te souviens) nos belles vacances à Deauville ?
2. C'est dommage, (j'ai oublié – j'ai pensé) le plan de la ville à l'hôtel...
3. Fred, tu (n'aurais pas oublié – ne te serais pas souvenu) que nous dînons chez les Prunier, ce soir ?
4. Zut ! (J'ai oublié – Je n'ai pas le moindre souvenir) de laisser la clé au gardien en partant.
5. Il faudrait simplement que (vous pensiez – vous vous rappeliez) à nous prévenir en cas de problème.
6. Non vraiment, (je n'ai pas le moindre souvenir – j'ai oublié) de cette histoire.
7. Elle ne (se rappelle – oublie) pas de ce qu'elle a dit aux policiers.
8. Est-ce que (tu te souviens – tu as le moindre souvenir) que nous habitons dans cette petite maison ?



Exercice 11

Écoutez Paulo qui évoque ses souvenirs puis cochez les affirmations qui correspondent à son récit.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paulo a oublié la pétanque sous les arbres. | <input type="checkbox"/> Paulo se souvient bien de ses 30 ans. |
| <input type="checkbox"/> Paulo se souvient bien de ses copains et des parties de pétanque sous les arbres. | <input type="checkbox"/> Paulo sait même combien il y avait d'invités. |
| <input type="checkbox"/> Paulo se rappelle les belles jeunes filles. | <input type="checkbox"/> Paulo ne se souvient plus de tous les cadeaux qu'il a reçus. |
| <input type="checkbox"/> Il n'a pas oublié Francine et Cécile. | <input type="checkbox"/> Paulo ne se rappelle pas de Marcel. |
| <input type="checkbox"/> Il n'a pas le moindre souvenir de la fille du boulanger. | |

UNITÉ 1

Souvenirs

Exercice 12

Lisez et complétez ce dialogue entre deux copains qui se retrouvent.

- Eh, Salut, Maryse !
- Euh... salut... ?
- Bah, tu ne de moi ?
- Non, pourquoi, on se connaît ?
- Mais oui, on était à l'école ensemble ! Tu es bien Maryse Grosjean ?
- Euh... oui... Au collège ou au lycée ?
- Les deux, au collège Paul Bert puis au lycée... mince ! J' son nom... Rue de la grande Tour.
- Banville. Oui c'est ça, j'étais au lycée Banville mais je ne pas du tout ton visage, excuse-moi. Tu es... ?
- Denis. Denis Marcon. Tu y es ?
- Non, pardon, mais je n'ai pas de ton nom, non plus.
- Quel dommage ! Pourtant, on en a fait des bêtises, ensemble avec Paul, Fatima, Victor... Tu d'eux ?
- Un peu mais pas trop.
- Et Monsieur Destouches, notre vieux prof d'histoire. Qu'est-ce qu'il était dur ! Tu n'as pas pu le lui !
- Bah si... Je ne de lui non plus. Mais tu sais, j'ai eu un grave accident de voiture à l'âge de 20 ans et je beaucoup de choses, malheureusement. J'ai de sérieux problèmes de mémoire.
- Ah, je comprends. Et si on allait prendre un verre pour que je te raconte ?
- Bonne idée. Il faudra juste que je à appeler mon mari pour lui dire que je rentrerai un peu plus tard...

LA MUSIQUE DE LA LANGUE

Livre de l'élève page 15



Exercice 13

Écoutez ce récit puis dites si les extraits suivants sont des affirmations, des interrogations ou des exclamations. Cochez la case qui convient.

	affirmation	interrogation	exclamation
1. Ce n'est pas Noël			
2. J'aimais bien Noël mais le départ en Espagne, c'était toujours le moment de l'année			
3. On partait tous les quatre pour un mois en deux-chevaux			
4. On rigolait comme des baleines, avec mon frère			
5. Vous vous rendez compte, plus de 1000 kilomètres à quatre dans une deux-chevaux			
6. Il n'avait que deux chevaux mais ça faisait un bruit infernal, là-dedans			
7. Et puis, ces vacances étaient toujours délicieuses			
8. J'étais beaucoup plus libre, aussi			
9. Alors nous, on était contents, vous comprenez			

UNITÉ 1

Souvenirs

DÉCRIRE UNE PERSONNE

Livre de l'élève pages 16 et 17

Exercice 14

Lisez cet extrait littéraire puis répondez ou cochez les réponses qui conviennent.

« – Mouna, réveille-toi, dis-je en allant vers elle, sans bruit. Elle met son bras devant le front, cligne un instant les yeux, encore dans un brouillard de rêves et de néant ; puis me sourit avec douceur, prend le plat que j'ai entouré de chiffons pour qu'elle ne se brûle pas. L'eau est très chaude, elle souffle longuement la fumée qui s'en échappe, ses longs cils baissés. J'aime sa beauté muette qui se révèle ainsi, comme un secret inattendu, susurré tout bas. Sous le nez droit, aux narines si fines que leur texture est comme un pétale, les lèvres ont la couleur des pierres roses. Sa peau très sombre est salie et sous les yeux, de grands cernes lui donnent un air triste. Même fatiguée ainsi, elle reste belle, racée comme une antilope, les hanches cambrées sous un buste fin qui portent les seins comme deux petits fruits, haut placés. Elle ne ressemble en rien aux femmes que l'on aime par ici, le bassin très large, les mamelles lourdes et chaudes.

Elle chuchote, un peu moqueuse :

– Tu ne me regardes pas comme on regarde une malade. »

Chamelle, Marc Durin-Valois (p.76), J-C Lattès.



- Mouna est en train
 - ☐ de se réveiller.
 - ☐ de rêver.
 - ☐ d'aller se coucher.
- Le regard qu'elle adresse au narrateur est
 - ☐ plutôt dur.
 - ☐ plutôt triste.
 - ☐ plutôt doux.
- Les narines du nez de Mouna sont comparées à
 - ☐ une pierre.
 - ☐ une fleur.
 - ☐ un oiseau.
- Pourquoi Mouna a-t-elle un air triste ?
- D'après la description que le narrateur fait de Mouna, essayez d'imaginer ce qu'est une antilope.
 - ☐ un animal à cornes effilées, remarquable par la vitesse et la légèreté de sa course.
 - ☐ un animal sauvage qui vit en Afrique et qui est remarquable par sa férocité et sa puissance.
 - ☐ un animal domestique qui a de longs poils et un tout petit nez.
- D'après la fin du texte, que diriez-vous de l'allure de Mouna ?

UNITÉ 1

Souvenirs

module 1

Exercice 15

Faites ce jeu-test puis lisez les résultats.

PORTRAIT ÉMOTIONNEL...

Cochez les phrases qui vous correspondent, puis faites le compte de chacun des quatre symboles et reportez les résultats dans les cases au bas du test.

- | | |
|---|---|
| Vous pensez que c'est grâce à la chance que vous réussissez. | * |
| Vous êtes intimidé(e) quand vous devez parler devant plus de trois personnes. | 人 |
| Vous riez souvent nerveusement, sans pouvoir vous arrêter. | ○ |
| Dans votre famille, vous êtes enfant unique ou l'enfant le plus âgé. | ☆ |
| Vous êtes souvent malade dans les transports (voiture, avion). | 人 |
| Vous préférez travailler seul(e) plutôt qu'en équipe. | * |
| Vous détestez une partie de votre corps (yeux trop gros, nez trop long). | 人 |
| Vous vous sentez souvent seul(e) ou incompris(e). | ☆ |
| Vous vous sentez mal quand quelqu'un vous observe. | ○ |
| Vous ne vous fâchez jamais avec personne. | * |
| Vous acceptez les critiques mais vous y pensez pendant très longtemps. | ○ |
| Vous avez souvent mal à la tête. | ☆ |
| Vous trouvez que vos ami(e)s ont toujours plus de qualité que vous. | * |
| Vous arrivez toujours en avance à la gare pour prendre le train. | 人 |
| Vous êtes souvent embarrassé(e) pour des choses peu importantes. | ○ |
| Vous n'aimez pas être critiqué. | ☆ |
| Vous ne pouvez pas regarder quelqu'un dans les yeux plus de deux secondes. | ○ |
| Dans un pays étranger, vous ne vous promenez jamais seul(e) parce que vous avez peur pour votre sécurité. | 人 |
| Vous refusez les invitations de vos amis (dîners, fêtes...). | * |
| Vous avez tendance à parler beaucoup et à ne pas laisser parler les autres. | ☆ |

Comptez les symboles :

 ○
 ☆
 人
 *

RÉSULTAT DU JEU-TEST

majorité de ○ : Vous avez tendance à être gouverné par vos émotions et à tout exagérer. Les choses les plus simples vous semblent difficiles et comme vous avez toujours peur de mal faire, vous manquez certainement de bonnes occasions de bien faire. Vous êtes (une) hypersensible et vous devriez essayer d'exprimer tout haut vos émotions plutôt que de laisser votre corps le faire.

majorité de 人 : Vous êtes du genre anxieux et vous vous inquiétez tout le temps. Vous n'essayez pas d'entre-

majorité de ☆ : Vous faites peu d'efforts pour aller vers les autres et prenez des décisions. Vous restez indifférent(e) aux critiques qu'on peut vous faire mais vous renoncez facilement à ce qui vous semble difficile. Vous n'avez pas assez confiance en vous et

majorité de * : Vous faites peu d'efforts pour aller vers les autres et prenez des décisions. Vous restez indifférent(e) aux critiques qu'on peut vous faire mais vous renoncez facilement à ce qui vous semble difficile. Vous n'avez pas assez confiance en vous et

majorité de ☆ : Vous semblez très sûr(e) de vous, vous dites ce que vous pensez vraiment et tout le monde pense que vous êtes très fort dans de nombreuses situations. Au fond, cela cache certainement beaucoup de timidité. Vous paraissiez distant car vous avez peur de montrer vos faiblesses. Essayez de ne pas mentir aux autres et à vous-même et vous paraîtrez moins distant.

UNITÉ 1

Souvenirs

DÉCRIRE UN LIEU



Exercice 16

a) Écoutez les réponses et devinez sur quel thème porte chaque échange.

Exemple : Ah ! oui, la plupart sont intéressants : l'un va être historique, l'autre va nous dévoiler ses richesses coloniales... et nous, on habitait dans le plus beau de la ville ! → les quartiers

b) Réécoutez les répliques une à une et imaginez la question qui a pu précéder chacune.

NUANCES DE SENS DES ADJECTIFS

Livre de l'élève pages 18 et 19



Exercice 17

Écoutez ces minidialogues et complétez le tableau.

	Noms	Adjectifs utilisés	Caractéristique objective	Caractéristique non objective
1	les danses	X	
2	la police		
3	une chanteuse		
4	la constitution		
5	un numéro		
6	ces tableaux		

Exercice 18

Complétez les phrases en mettant l'adjectif proposé à la bonne place.

- Lui, je le connais, je l'ai déjà vu quelque part !
– Évidemment, c'est un boxeur Il a été plusieurs fois champion du monde. (ancien)
- Combien de temps est-ce qu'il a mis pour construire son garage ?
– Je ne sais pas. Il a mis un temps, peut-être deux ou trois mois. (certain)
- Quand vous allez à Barcelone, vous dormez à l'hôtel ?
– Non, nous allons chez un copain Nous étions à la fac ensemble. (vieux)
- Est-ce que tu connais le nouvel instituteur ? Il vient de terminer ses études, non ?
– Ne t'inquiète pas ! C'est un instituteur mais il enseigne depuis plusieurs années. (jeune)
- Quand allez-vous rendre visite à votre famille en Australie ?
– Nous y allons toujours la semaine de décembre, comme ça nous passons Noël ensemble. (dernier)
- Je n'ai pas vu ta fille depuis longtemps. Quel âge a-t-elle ? Elle est à l'école primaire maintenant ?
– Non, elle est à l'école maternelle, c'est encore une fille (petite)

UNITÉ 1

Souvenirs

Exercice 19

Rayez les adjectifs qui ne sont pas à la bonne place.

1. Mais si, tu as déjà vu Sophie. Elle a de (longs/blonds) cheveux (longs/blonds).
2. La sculpture de Marc, c'est cette (carrée/immense) statue (carrée/immense) au fond du parc.
3. Dans ce restaurant, ils servent un (italien/délicieux) café (italien/délicieux).
4. Le (dernier/historique) roman (dernier/historique) de mon auteur préféré vient enfin de sortir !
5. Mon mari s'est offert un (portable/magnifique/nouvel) ordinateur (portable/magnifique/nouvel) pour son anniversaire.
6. Ce soir, je vais enfin pouvoir regarder ce (célèbre/japonais/vieux) film (célèbre/japonais/vieux) que j'ai acheté la semaine dernière.

ARRÊT SUR IMAGE

Livre de l'élève pages 20 et 21

Exercice 20

Remettez les lettres dans l'ordre pour retrouver des mots puis associez chacun d'eux à sa définition.

- | | | |
|--------------------|------------------|-------------------|
| a. LONICLE | b. GREVRE | c. TANCORIE |
| d. CSRUELPTU | e. TIPENRE | f. GORSER |

- | | |
|---|---|
| 1. Artiste qui produit une œuvre en taillant une matière dure. → | 4. Mouvement en avant. Développement, amélioration. → |
| 2. Chapeau de paille. → | 5. Jardin planté d'arbres fruitiers. → |
| 3. Personne qui exerce son art sur une toile avec des pinceaux. → | 6. Petite montagne de terre de forme arrondie. → |

1	2	3	4	5	6



Exercice 21

1. Sans écouter la chanson, aidez-vous des rimes (voir exemple) pour compléter le texte avec les éléments suivants : *mon cœur – les branches – un dimanche – un vieux moulin – je t'aime – belles – notre amour – Paris*. Ensuite, vérifiez vos réponses en écoutant la chanson.

Exemple : *Une rue qui penche*

Un bal sous les branches → On a le même son à la fin des deux mots.

Le Moulin de la Galette

Une rue qui penche
Un bal sous
C'est
Qui ne moud plus de grains
Sous ses grandes ailes
Les filles sont
C'est un jardin fleuri
Tout en haut de

C'est là qu'
Sous ses ailes blanches
Deux grands yeux moqueurs
Ont charmé tout
Dans ce coin bohème
Il m'a dit «.....»
Et depuis
A grandi chaque jour

Refrain

Lucienne Delyle - 1946

UNITÉ 1

Souvenirs

2. Écoutez une nouvelle fois la chanson puis reconstituez le refrain en remettant les phrases dans l'ordre.

Refrain :

- | | |
|---|---|
| a. Tournent, tournent au rythme du vent | f. Il fait danser garçons et fillettes |
| b. A des ailes couleur du temps | g. A jeté bien loin |
| c. Pour un petit béguin | h. Et les refrains de ses chansonnettes |
| d. Le joli moulin de la Galette | i. Et plus d'une un soir de printemps |
| e. Son bonnet par dessus le moulin | |

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Exercice 22

Lisez ce texte puis cochez la réponse qui convient.

[...] « Pendant toute la durée de l'exécution du Moulin de la Galette, Renoir s'installa¹ dans une vieille bicoque² de la rue Cortot. ..., mais je sais que mon père, comme partout ailleurs, se laissa entièrement absorber par le village de Montmartre. La population se composait de petits bourgeois attirés par le bon air et la modicité des loyers, de quelques cultivateurs, et surtout de familles ouvrières dont les garçons et les filles dégringolaient tous les matins les pentes Nord de la colline pour aller « se ruiner les poumons » dans les nouvelles usines de Saint-Ouen. Il y avait déjà des bistrot³ et surtout le Moulin de la Galette, où venaient danser le samedi soir et le dimanche les midinettes³ et les calicots⁴ des quartiers nord de Paris. Les bâtiments actuels du moulin n'existaient pas. C'était un simple hangar construit à la hâte autour de deux moulins à vent qui venaient à peine de terminer leur longue carrière de distributeurs de farine. Les grandes cheminées peu à peu remplaçaient les champs de blé de la plaine Saint-Denis, et les meules⁵ montmartroises n'avaient plus rien à moudre. Il est heureux que la limonade soit venue sauver du passé ce charmant vestige du passé. Renoir adorait cet endroit typiquement représentatif du côté « bon enfant » du peuple parisien dans sa façon de s'amuser. » [...]

Pierre-Auguste Renoir, mon père de Jean Renoir

- | | |
|--|---|
| 1. Passé simple du verbe s'installer = s'est installé. | 4. Employé d'un magasin de nouveauté. |
| 2. Petite maison sans grande valeur. | 5. Roue de pierre qui sert à écraser, à broyer. |
| 3. Jeune ouvrière ou vendeuse dans la couture. | |

- | | vrai | faux |
|---|------|------|
| 1. C'est le fils de P-A Renoir qui a écrit ce livre. | | |
| 2. Renoir est indifférent au village de Montmartre. | | |
| 3. Seuls les gens riches habitent à Montmartre. | | |
| 4. On vient habiter à Montmartre pour son air pur et ses faibles loyers. | | |
| 5. Les enfants des ouvriers travaillent dans les moulins. | | |
| 6. Les Parisiens font la fête au Moulin de la Galette les samedis soirs. | | |
| 7. Le Moulin de la Galette se trouve dans un magnifique immeuble. | | |
| 8. Les moulins sont toujours en activité à Montmartre. | | |
| 9. Pour Renoir, le Moulin de la Galette représente bien la mentalité des Parisiens. | | |

(Inter)agir à propos d'informations et d'opinions

UNITÉ 2

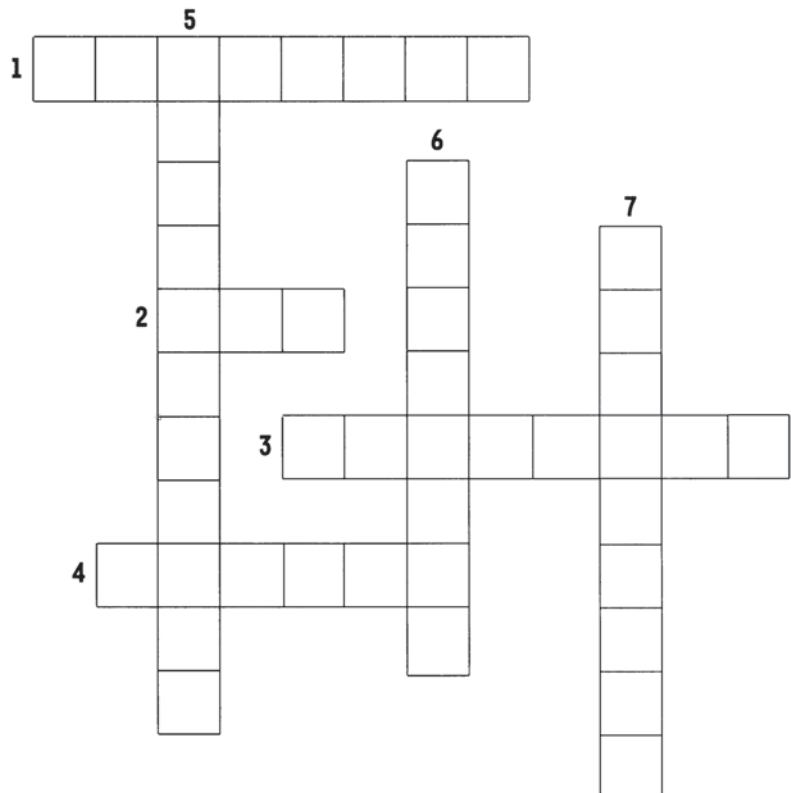
L'Amant (Marguerite Duras)

Livre de l'élève pages 22 et 23

Exercice 1

Complétez la grille avec les mots qui manquent dans chacune des phrases.

1. Hier, j'ai rencontré par hasard mon acteur préféré mais j'étais tellement que je n'ai pas pu lui parler.
2. Pour traverser la rivière nous avons pris le car il n'y avait pas de pont.
3. Dans ma famille, les garçons sont en J'ai seulement deux cousins alors que j'ai neuf cousines.
4. Ce chapeau te va vraiment bien. Tu es très élégant avec ce nouveau
5. En sortant de l'eau, les enfants ont eu très froid, ils de la tête aux pieds.
6. Pour leurs vacances, nos voisins sont allés en Asie pour visiter les anciennes françaises.
7. Je viens de regarder un documentaire très intéressant sur les coutumes des indiens d'Amazonie.



Exercice 2

Remettez les phrases suivantes dans l'ordre pour reconstituer la biographie de Marguerite Duras.

1. En 1939, elle épouse Robert Antelme, puis rencontre en 1942 Dyonis Mascolo dont elle aura un fils, Jean.
2. Elle devient un auteur culte, mais c'est en 1984 avec *L'Amant*, livre sur sa jeunesse en Indochine, qu'elle obtient le prix Goncourt et connaît un succès exceptionnel.
3. Véritable phénomène de société, suscitant haine et admiration, son oeuvre est à rattacher au courant du « nouveau roman ». Marguerite Duras meurt en 1995, à l'âge de 95 ans.
4. Marguerite Duras (de son vrai nom Marguerite Donnadiou) est née à Gia-Dinh, près de Saigon en Indochine, en 1914, de parents enseignants partis vivre dans les colonies françaises.
5. Son premier roman, *Les impudents*, est publié en 1943. Dès lors, elle fréquente le Paris intellectuel et publie à un rythme soutenu.

UNITÉ 2

L'Amant (Marguerite Duras)

6. C'est avec le scénario de *Hiroshima mon amour*, réalisé par Alain Resnais en 1959, que Marguerite Duras s'impose comme une figure majeure de la littérature contemporaine.
7. Marguerite est élevée en pension à Saigon avant de rentrer en France en 1932. Elle se fixe à Paris et entreprend des études de droit, de mathématiques et de Sciences Politiques.
8. Son père meurt jeune en laissant sa mère avec trois enfants ; celle-ci achète une petite concession au Cambodge pour subvenir aux besoins de sa famille, mais la terre se révèle incultivable.

www.comedie-francaise.fr/biographies/duras.htm



Marguerite Duras, en 1985.

Exercice 3

Vous êtes Sabrina. Vous envoyez ce faire-part à une vieille amie avec une lettre dans laquelle vous lui racontez votre rencontre avec Christophe. Imaginez cette lettre.

.....

.....

.....

.....

.....

RAPPORTER LES PAROLES DE QUELQU'UN

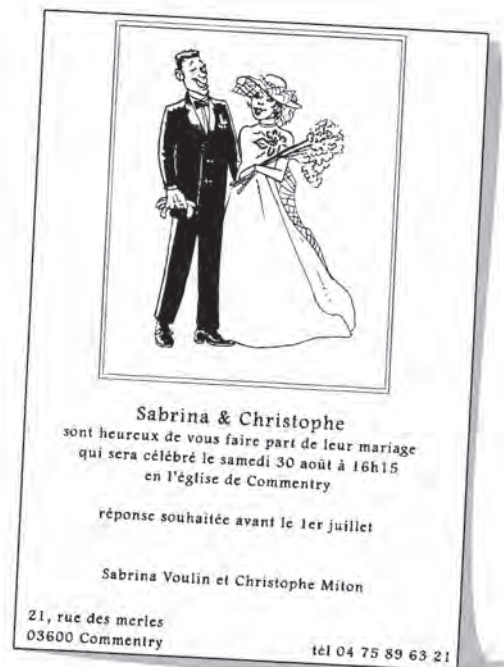
Livre de l'élève pages 24 et 25



Exercice 4

Écoutez les phrases et cochez les réponses qui conviennent.

	discours direct	discours rapporté
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		



UNITÉ 2

L'Amant

(Marguerite Duras)

module 1

Exercice 5

Cochez la phrase équivalente.

- Marc ordonne à son voisin : « Ferme la fenêtre ! »
☐ Marc ordonne à son voisin de fermer la fenêtre !
☐ Marc ordonne à son voisin de fermer la fenêtre.
- Monsieur Ferrer explique : « J'ai perdu mon chien dans le parc ! »
☐ Monsieur Ferrer explique que j'ai perdu mon chien dans le parc.
☐ Monsieur Ferrer explique qu'il a perdu son chien dans le parc.
- Julie dit à sa meilleure amie : « J'ai rencontré l'homme de ma vie ! »
☐ Julie dit à sa meilleure amie qu'elle a rencontré l'homme de ma vie.
☐ Julie lui dit qu'elle a rencontré l'homme de sa vie.
- Nous demandons à Laure : « Pourquoi tu n'as plus ta voiture ? »
☐ Nous lui demandons pourquoi elle n'a plus sa voiture.
☐ Nous demandons à Laure si elle n'a plus sa voiture.
- Les enfants demandent : « Tu nous accompagnes à la piscine mercredi ? »
☐ Les enfants te demandent de nous accompagner à la piscine mercredi.
☐ Les enfants me demandent de les accompagner à la piscine mercredi.
- Nos voisins racontent : « Des voleurs ont cambriolé notre appartement. »
☐ Nos voisins racontent que nos voleurs ont cambriolé notre appartement.
☐ Nos voisins racontent que des voleurs ont cambriolé leur appartement.



Exercice 6

Écoutez les phrases puis corrigez les erreurs.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> Laure dit : « Sa fille déménage car mon mari vient de trouver du travail à Lyon. »
..... Elle nous demande d'où tu viens.
..... Le garagiste explique à Lucie que sa voiture ne marche plus.
..... | <ol style="list-style-type: none"> Boris demande s'il peut acheter des places pour le concert de Garou samedi soir.
..... Mon fils conseille à tes amis de venir s'inscrire dans le club de foot où je joue.
..... Mes voisins demandent pourquoi nous pouvons garder mon chat pendant ses vacances.
..... |
|--|---|

Exercice 7

Rayez le verbe qui ne convient pas dans chaque phrase.

- Jean **propose/avoue** que nous l'accompagnons tous à l'aéroport.
- Sandrine et Vincent **ordonnent/annoncent** qu'ils se marieront au mois d'août.
- Elle lui **conseille/précise** d'aller chez le médecin car il a de la fièvre.
- L'accusé **avoue/propose** aux policiers qu'il a volé plusieurs voitures.
- Il lui **conseille/précise** que son train part de la gare d'Austerlitz, quai n° 8, à 14 h 37.
- Le professeur **annonce/ordonne** aux étudiants de se taire pendant l'examen.
- Loïc **murmure/conseille** discrètement à sa petite amie qu'il l'aime.
- Mes amis me **proposent/précisent** que la séance de cinéma est à 20 h 30.

Cadre européen commun

connexions

Méthode de français pour grands-adolescents et adultes

□ Le cahier d'exercices de **Connexions 3** suit pas à pas la progression du livre de l'élève. Il permet ainsi de systématiser et de réinvestir les acquis.

Un système simple de renvois de pages permet à l'enseignant de sélectionner les activités du cahier en fonction du point étudié dans le livre de l'élève.

□ **Ce cahier d'exercices propose :**

- des activités de compréhensions orale (CD audio inclus) et écrite;
- des activités de productions orale et écrite;
- des activités de grammaire ;
- des activités de vocabulaire ;
- des activités de phonétique ;
- des activités en face à face ;
- les corrigés de toutes les activités ;
- les transcriptions des activités sonores.

www.didierconnexions.com



47 4973 5



9 782278 056279
ISBN : 978-2-278-05627-9